

# LA CANTAUTRICE FANTASMA

uno spettacolo di e con **IVAN TALARICO**



## CHI È L'AUTORE?

In un momento storico in cui l'uso dell'intelligenza artificiale ha aperto un'ampia discussione sul ruolo dell'autore e della creatività, questo spettacolo è un'indagine **patafisica** sull'autorialità.

Chi è veramente l'**autore** di un'opera?

Attraverso la biografia della cantautrice A. F., passando per numerosi plagi musicali e figure come i Beatles, Jorge Luis Borges, Shakespeare, si cerca una **risposta** che in realtà forse non c'è.





## A. F.

È stata una cantautrice veneta, nata nel 1923 e scomparsa dalle scene nel 1969.

Il suo percorso artistico è stato **poco fortunato**: tutti i cantautori che ha incontrato hanno apprezzato le sue canzoni e molti le hanno plagiate. Da quei **plagi** sono nati grandi **capolavori** della musica italiana e non solo; da Domenico Modugno a Lucio Battisti, da Luigi Tenco a Patti Smith, tutto è stato scritto da A. F., ma nessuno lo sa e lei è rimasta **un fantasma**.

A person is shown from the side, playing an acoustic guitar on a stage. They are wearing a light-colored long-sleeved shirt and light-colored trousers. The guitar is a natural wood finish. The background is dark, with a spotlight illuminating the person. The right side of the image is overlaid with a dark red rounded rectangle containing text.

## SINOSI

È una storia incredibile e sorprendente, che parte da un **libro raro** trovato per caso: una lunga intervista a una **cantautrice sconosciuta** che è la vera autrice di canzoni di grandissimo successo. Grazie all'intervista, Talarico ne ripercorre la storia, gli spostamenti tra Roma, Genova e Milano, il rapporto con molti **cantautori famosi** (Modugno, Paoli, De André, Conte...) che hanno **plagiato** le sue canzoni, fino al ritiro dalle scene e alla sparizione di questa figura gigantesca ma dimenticata. Come è stata possibile la sua **sparizione**? E ancora: come funzionano i meccanismi creativi, cos'è un'idea, chi può dirsi veramente **autore** di qualcosa?

# RASSEGNA STAMPA

«L'ironia che attraversa surreale e dolceamaro La cantautrice fantasma, ci parla di qualcosa che riconosciamo ma non conoscevamo. È un'avventura dell'incredibile, dove il talento niente crea, niente distrugge, ma tutto trasforma in successo.»

*Matteo Brighenti*  
**Paneacquaculture**

«È piuttosto scioccante come spettacolo perché Talarico porta sul palco le prove di quanto ha scoperto.»

*Leonardo Tonini*  
**Filmbasen.it**

«Talarico ha un suo modo serio, riflessivo di esporre le questioni, capace d'incantare gli spettatori, che certo ridono a ogni nuova sorpresa.»

*Valeria Ottolenghi*  
**Dramma.it**

«Una sorta di processo di antiarcheologia per riflettere sul tema dell'autorialità nell'arte. Se le cose non fossero come le conosciamo? Saremmo pronti ad accettarlo?»

*Simone Nebbia*  
**Teatro e critica**



## IVAN TALARICO

Ivan Talarico è un personaggio immaginario creato da Ivan Talarico. Da anni scrive e interpreta spettacoli teatrali, reading e concerti. È stato ospite al **Premio Tenco 2016** e ha vinto il premio come miglior testo a **Musicultura 2015**. Ha pubblicato due libri di poesie, uno di racconti e un disco di canzoni. Conduce laboratori di **scrittura creativa** in diverse città italiane, collaborando con associazioni culturali, scuole, accademie, istituti carcerari. È tra i fondatori del format teatrale “Sgombro” e co-autore e co-conduttore del programma di Radio Rai3 “Le ripetizioni”. In televisione è stato più volte ospite di **Fiorello** a “Viva Rai2” e di **Valentina Cenni** e **Stefano Bollani** a “Via dei matti n.0”





## **CONTATTI**

[ivantalaricoit@gmail.com](mailto:ivantalaricoit@gmail.com)

[www.ivantalarico.it](http://www.ivantalarico.it)

328.9721666

## **CREDITI**

Scritto da Ivan Talarico

Canzoni di A.F. e AA. VV.

Grazie a Roberto Castello e  
ALDES, Giulia Zeetti

Una produzione Rabidusmile